

OPUS

Ağustos
Sanat Bülteni

NO: 34



AĞUSTOS *İçindekiler*

ÖNSÖZ

Senfonik Mehter ile Tarih ve Gençlik Buluştu

İBB Gençlik Orkestrası ile Müziğin Mutfağına Yolculuk

Maltepe Sahilinde 2000'ler Türkçe Rock Rüzgârı

Geçmişin Ritmi Meydanda Taştı: “Geleneğin İzinden” Maltepe’de

Gençliğin Caz ve Füzyon Yolculuğu Başlıyor

Söyleşi : İBB Gençlik Caz ve Füzyon Orkestrası Şefi Neyzen Özsarı

Sevgili İstanbullular,

İstanbul'da müzik, geçmişten bugüne uzanan güçlü bir hafıza olduğu kadar, geleceğe açılan ortak bir dil. Ağustos ayında bu dilin farklı seslerini aynı şehirde buluşturduk; mehterin köklü ezgilerini senfonik müzikle yeniden yorumladık, genç müzisyenlerle müziğin mutfağına uzandık, 2000'lerin Türkçe rock şarkılarıyla anılarımızı tazeledik. Anadolu'nun danslarını ve ritimlerini meydanlara taşıyarak müziğin yalnızca dinlenen değil, birlikte yaşanan bir deneyim olduğunu bir kez daha ortaya koyduk.

şimdi bu yolculuğa yeni bir ses ekliyoruz. İBB Gençlik Caz ve Füzyon Orkestrası ile genç müzisyenleri caz ve füzyonun doğaçlamaya, keşfe ve ortak üretime dayalı dünyasında buluşturuyoruz. Big Band formasyonunda kurulacak orkestranın şefi

Neyzen zsarı, bu yeni yapının müzikal yolculuğunu, hedeflerini ve gençlere açacağı alanı anlatıyor. İstanbul'un genç seslerinin zgre üretebildiği, kendini ifade edebildiği ve şehrin müzik hayatına yeni renkler kattığı bir gelecek için çalışmaya devam ediyoruz.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi

Senfonik Mehter ile Tarih ve Gençlik Buluştu

Geleneksel mehter ezgilerini çok sesli müzikle buluşturan “Senfonik Mehter” konseri, 11 Ağustos’ta Artıstanbul Feshane’de dinleyicilerle buluştu. Konserde, Şef Bülent Balcı yönetimindeki İBB Mehteranı ile İBB Orkestraları bünyesinde Şef Orhan Şalliel ile yetişen İBB Gençlik Orkestrası aynı sahneyi paylaştı.

Müzik tarihimizin köklü birikimini günümüzün dinamik icra anlayışıyla bir araya getiren buluşmada; Ceddin Deden, Eski Ordu Marşı, Hücum Marşı ve Gülbank gibi asırlık marşlar ile geleneksel ezgiler, genç müzisyenlerin çok sesli orkestra icralarıyla yeniden yorumlandı. Haliç kıyısındaki tarihi atmosferde yankılanan performans, izleyicilere güçlü ve etkileyici bir müzik deneyimi yaşattı.

İki farklı geleneği aynı sahnede buluşturan etkinlik, müzikal mirasın çok sesli yapıyla harmanlandığı zengin repertuvarıyla sanatseverlerden yoğun ilgi gördü.



İBB Gençlik Orkestrası ile Müziğin Mutfağına Yolculuk

Genç yetenekleri profesyonel orkestra deneyimiyle buluşturarak geleceğin müzisyenlerini yetiştiren İBB Gençlik Orkestrası, konserlerine 13 Ağustos'ta Müze Gazhane'de düzenlenen "Maestro Anlatıyor" ile devam etti.



Konserde; icra edilen eserlerin öyküleri, bestecilerin dünyası, orkestranın yapısı ve enstrümanların rolleri Şef Orhan Şalliel'in anlatımıyla dinleyicilerle paylaşıldı.

Müziğin hikâyesini gençlerin dinamik icralarıyla bir araya getiren etkinlik, dinleyicilere senfonik müziği yakından tanıma fırsatı verdi.

İnteraktif geçen konserde çocuklar da deneyimin parçasıydı. Şef kürsüsüne çıkan minikler, bageti devralarak orkestrayı yönetti ve müziğe bu kez sahneden baktı.



Maltepe Sahilinde 2000'ler Türkçe Rock Rüzgârı

İBB Orkestraları, "İstanbul'da Umut Var" temasıyla düzenlenen "2000'lerde Türkçe Rock" etkinlikleri kapsamında bir döneme damgasını vuran şarkıları 15-16 Ağustos tarihlerinde Maltepe Sahil Etkinlik Alanı'nda müzikseverlerle buluşturdu.





Açık havada gerçekleşen etkinlikte direc-t ve Dört X Dört grupları 2000'li yılların unutulmaz parçalarını seslendirdi. Bilge Kösebalaban ile TR Rock DJ Set: Ozzy ise sergiledikleri DJ setlerle rock müzik coşkusu sahile taşıdı.

Nostalji ile açık hava enerjisini bir araya getiren buluşma, Maltepe Sahili'ni dolduran müzikseverlere müzik dolu bir akşam yaşattı.



Geçmişin Ritmi Meydanda Taştı: “Geleneğin İzinden” Maltepe’de

İBB Orkestra, Anadolu’nun köklü dans ve müzik mirasını kentin açık alanlarına taşımayı sürdürüyor. Uluslararası İstanbul Dans Günleri kapsamında ilki gerçekleştirilen "Geleneğin İzinden" buluşması, 22-23 Ağustos tarihlerinde Maltepe Sahil Etkinlik Alanı’nda ikinci kez sanatseverlerle buluştu.

“Geleneği yalnızca izlemiyor, birlikte yaşıyoruz” anlayışıyla düzenlenen etkinlikte, uzman eğitmenler eşliğinde dans atölyeleri ve performanslar gerçekleştirildi. İBB Orkestra’nın sahnedeki icralarına alandaki İstanbullular da adımlarıyla eşlik etti.

Program kapsamında Anadolu’nun farklı yörelerine ait halk oyunları ve karakteristik ritim kalıpları meydanda hayat buldu. Zeybekten horona, halaydan karşılama ritimlerine uzanan zengin repertuvarda katılımcılar, farklı coğrafyaların figür ve tavırlarını yakından deneyimleme fırsatı buldu. Müziğin ve dansın birleştirici gücüyle meydanı dolduran İstanbullular, adımlarıyla ritme ortak olarak köklü geleneği hep birlikte yaşattı.



Gençliğin Caz ve Füzyon Yolculuğu Başlıyor

İBB Orkestra bünyesinde kurulacak İBB Gençlik Caz ve Füzyon Orkestrası, genç müzisyenleri aynı çatı altında buluşturmaya hazırlanıyor. Caz ve füzyon müziğin çok sesli yapısını merkeze alan orkestra; düzenli provaların yanı sıra atölye, workshop, bire bir ders ve ustalık sınıflarıyla genç müzisyenlere kapsamlı bir müzik deneyimi sunacak.

Üflemeli çalgıların ağırlıkta olduğu Big Band formasyonundaki orkestrada üflemeli çalgılar ağırlıkta olacak. Alanında uzman eğitmenler ve davetli yerli-yabancı sanatçıların katkısıyla yürütülecek çalışmalar, gençlerin hem bireysel gelişimlerine hem de birlikte müzik üretme deneyimlerine alan açacak.

16-24 yaş arasındaki genç müzisyenlere açık olan başvurular 13 Eylül'e kadar uzatıldı. Seçmelerin ardından başlayacak çalışmalarla genç müzisyenler, caz ve füzyon müziğin doğaçlamaya ve ortak üretime dayalı dünyasını deneyimleme fırsatı bulacak.

İBB Gençlik Caz ve Füzyon Orkestrası, genç müzisyenlerin yeteneklerini geliştirebilecekleri, birlikte üretebilecekleri ve İstanbul'un kültür-sanat yaşamına yeni sesler katabilecekleri bir buluşma alanı olarak yola çıkıyor.

Siz de bu yolculuğun bir parçası olmak istiyorsanız, başvurunuzu 13 Eylül'e kadar gerçekleştirebilirsiniz.

Başvuru Formu : <https://forms.ibb.gov.tr/kultur/istanbul-genclik-caz-ve-fuzyon-orkestrasi-basvuru-formu/>



İBB KÜLTÜR

İBB
GENÇLİK
CAZ VE FÜZYON
ORKESTRASI

Amatör
BURADA

İSTANBUL
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ

İBB
ORKESTRA

İBB
KÜLTÜR

İBB Orkestra çatısı altında gençlerin sanatla buluştuğu yapılara bir yenisi daha eklendi. İBB Gençlik Orkestrası ve İBB Gençlik Halk Dansları Topluluğu'nun ardından şimdi Gençlik Caz ve Füzyon Orkestrası da müzik yolculuğuna başlıyor. Yeni bir müzikal dilin peşine düşen orkestranın şefi Neyzen Özşarı, bu yolculuğun heyecanını ve hayalini anlatıyor.

Nasıl bir Big Band kuruluyor ? İBB Orkestra ailesine yeni bir renk katacak bu orkestranın müzikal karakterini nasıl tanımlarsınız?

İBB Orkestra çatısı altında kuruluşunu gerçekleştirdiğimiz bu orkestra; üflemeli çalgıların ağırlıkta olduğu, gerektiğinde vokal ya da bir başka solist çalgıya eşlik edebilecek, tamamen kendine has orkestra düzenlemelerine sahip bir topluluk olacak. Bu topluluğu gerektiğinde yaylı orkestra, elektrik çalgılar, vokal grupları, koro vb. ile birleştirip farklı bileşimler yaratacağız. Müzikal grameri ve mizacı biraz da bu etkileşimler yapılandırılacak.

Caz ve füzyon müziği, genç müzisyenlere kendilerini ifade etmek açısından ne sunuyor?

GCFO'nun rutin prova içeriğini, genel sabit bir repertuar haricinde doğaçlama fikirlerin geliştirilmesine dayanan bir üretim süreci oluşturacak şekilde planlıyoruz. Bu süreçte topluluk üyeleri çeşitli eğitimlerle desteklenecek. Ustalık sınıfı, workshop çalışmaları, konser, kayıt derken epey odaklanmamızı gerektirecek bir zaman tüneline gireceğiz.



Neyzen Özşarı



Bu orkestrayla genç müzisyenlerde nasıl bir iz bırakmak istiyorsunuz?

Bugünkü dünya caz sahnesi post-modern dünyanın bir aynası gibi. Dünya hiçbir dönemde bu denli karmaşık bir eklektizmle muhatap olmadı. Öncelikle ekip olarak kendimizde hoşlandığımız müziği arayacağız. Sonra bunu icra etmeyi en coşkulu şekilde ifade edebileceğimiz müziksel dili geliştireceğiz. Bayağı olmadan geleneksel ve yerel olabilmeyi, özentisi olmadan özgün olabilmeyi, sıkıcı olmadan doyurucu müzik üretebilmeyi hayal ediyorum. Sürecin ortalarında bir yerde, belirlediğim gelişim eşiğini yakalarsak hedefi tutturmuşuzdur. Bir müzisyen olarak edinmeye çalıştığım en önemli erdem, ürettiğimiz her şeyin ileriye dönük ve geliştirmeci olması. Tat ve kıvamı da tutturabilirsek ne âlâ. Üretim çabası içinde olacağız. Topluluk olarak birbirimizde ve dinleyicimizde hatırı oluşturma tek yolunun bu olduğunu düşünüyorum.

Başvurular 13 Eylül'e kadar devam ediyor. Henüz başvurmamış gençlere ne söylemek istersiniz?

Genç müzisyen arkadaşlarımızın kendilerini ifade edebilecekleri bir mecra inşa ediyoruz. Önemli kısmı o ki; birlikte inşa ediyoruz ve programlı şekilde ilerleyeceğiz. İBB Orkestra ve Kültür Dairesinin ev sahipliğinde, ülkesinde büyük işler yapabileceğine inanan genç müzisyenleri teşvik etmek bizim öncelikli görevimiz. Bu inancı hisseden adaylarımızı davet ediyorum. Başvuru yapmaktan çekinmeyin, birlikte keşfe çıkıyoruz.

Künye Opus

No: 34

Genel Yayın Yönetmeni

Ozan Bircan

Editör & Röportaj

Esen Şahin Tuzcuoğlu

Tasarım & Uygulama

Aydan Cenik

Yayın Türü

Sürelî Yayın

Yayın Periyodu

Aylık

İstanbul Büyükşehir Belediyesi
Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı
Orkestralar Şube Müdürlüğü
Kasımpaşa Ek Hizmet Binası
Hacıahmet Mah. Muhsin Yazıcıoğlu Cd. No:1
34440 Beyoğlu / İstanbul
Telefon: (0212) 312 62 18



ibborkestra



ibborkestra



www.orkestralar.ibb.istanbul



ibborkestra